

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ростовской области**

**Управление образования Администрации Неклиновского района**

**МБОУ Некрасовская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**  
руководитель МО  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Зозулина Н.А.  
Приказ №12 от  
01.09.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
замдиректора по УВР

\_\_\_\_\_  
Федоренко Н.П.  
Приказ №12 от  
01.09.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Федоренко А.М.  
Приказ №12 от  
01.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета спецкурса**

**«Русский язык. Развитие речи»**

**для обучающихся 5-8 классов**

**Некрасовка 2023**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

### Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию речи для 5-8 классов составлена на основе требований к результатам основного общего образования, включенных в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, с использованием Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Авторы – В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина).

Речь – одна из центральных, важнейших психических функций. Она оказывает решающее влияние на такие психические процессы детей, как наблюдательность, развитие логического и образного мышления, воображения, эмоций.

**Цели** изучения предмета:

- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осознание его эстетической ценности;
- осмысление русского языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения.
- овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса «Развитие речи» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка, владение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### **Место предмета «Развитие речи»**

Данный курс реализуется за счет части, формируемой участниками образовательного процесса, определяющей содержание образования, обеспечивающей реализацию интересов и потребностей учащихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения (организации) - по 1 часу в неделю в 5-8 классах.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю в каждом классе, что составляет по 34 часа в год.

Срок реализации программы – 4 года.

Система работы по развитию связной речи учащихся учитывает следующие положения:

1. связь работы по развитию речи с социальным опытом учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учётом их жизненного опыта, запаса знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, прочувствовал»);
2. взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи, выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи.
3. связь работы по развитию речи с изучением русского языка (фонетики, лексики, морфемки, грамматики и стилистики русского языка).
4. связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения (необходимая соотнесённость в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения — близкого к тексту, сжатого, выборочного и т. п.).
5. Опора на межпредметные связи. Создание единого речевого режима в школе. Единая система развития связной речи учащихся в начальном и основном звене обучения.

## **Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся.**

На уроках развития речи наряду с достижениями предметных результатов воспитывается положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Уроки развития речи призваны прежде всего развивать коммуникативные универсальные действия, так как учат умению выбирать адекватные языковые средства для успешного решения речевых задач.

Система работы по развитию речи направлена на совершенствование всех видов речевой деятельности, интеллектуальное и творческое развитие личности средствами языка, формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, активно овладевать нормами литературного языка и нормами коммуникативного взаимодействия в процессе общения в самых различных ситуациях.

### ***Личностные результаты:***

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### ***Метапредметные результаты:***

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### ***Предметные результаты:***

1) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста;

2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

3) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

4) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

5) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Раздел III. Содержание курса**

#### 5 класс

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

#### 6 класс

Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

#### 7 класс

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.

Сообщение.

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

#### 8 класс

Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста.

## Раздел IV. Тематическое планирование

5 класс

Тема	К-во часов	Содержание	Виды деятельности учащихся
<b>Речь</b>			
Для чего людям нужна речь?	1	Речевая ситуация. Виды речевой деятельности. Цели речевого общения. Характер речи в соответствии с целью общения: содержание, форма, языковые средства	Анализировать речевые ситуации, отражённые в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. Использовать «формулы» речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме
Как различают формы речи?	1	Устные и письменные формы речи. Учёные-лингвисты о роли грамотной устной и письменной речи	Читать и комментировать теоретическую статью учебника. Различать ситуации с использованием разных форм речи. Анализировать высказывания учёных-лингвистов о роли грамотной речи
Что такое диалог и монолог?	1		Распознавать формы диалогической и монологической речи. Выразительно читать образцы диалогической и монологической речи. Инсценировать диалоги по басням И. А. Крылова (по выбору учащихся)
Как вести беседу?	1	Правила речевого поведения. Ситуативные рисунки учебника. Тексты диалогической и монологической речи	Составлять связный текст на основе рисунков. Отвечать на вопросы учителя. Выразительно читать по ролям. Тренировать умение поискового чтения. Определять форму высказывания и осмысливать его содержание
<b>Текст</b>			
Что такое текст?	1	Понятие текста. Языковые средства связи предложений в тексте. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте	Устанавливать различия между набором разрозненных предложений и текстом. Вести эксперимент с изменением порядка предложений и слов в них и делать выводы. Читать, пересказывать и составлять связный текст
Что значит говорить и писать на тему?	1	Тема текста	Осмысливать темы высказывания. Анализировать связный текст. Восстанавливать деформированный текст. Редактировать речевые высказывания. Озаглавливать текст. Сравнивать близкие, но разные темы высказываний
Выборочное изложение описательного характера	1	Текст учебника «Русская речь» «Вечер в осеннем лесу». Отрывок для выборочного изложения «Дятел в вечернем лесу»	Определять тему исходного текста. Соотнести с ней тему текста для выборочного изложения. Выразительно читать текст. Составлять план изложения и выделять его смысловые части. Формулировать начало и концовку выборочного изложения
Главное в тексте — идея, основная мысль	1	Тема и идея текста. Связь предложений в тексте. Композиция раскрытия идеи текста. Языковые средства раскрытия идеи	Определять тему и основную мысль высказывания. Устанавливать связи между темой и идеей текста. Осмысливать способы выражения темы и основной мысли текста. Составлять схемы структуры текста. Пересказывать связный текст
Изложение, близкое к тексту	1	Памятка для подготовки к изложению. Тема и основная мысль текста	Отвечать на вопросы по тексту, осваивать новую лексику. Анализировать смысловые связи предложений в тексте. Пересказывать текст. Создавать черновик изложения. Редактировать черновой вариант изложения
Для чего нужен план?	1	Простой план текста. Тема и основная мысль текста. Заголовок как способ отражения темы и идеи текста	Анализировать композицию текста. Вычленять микротемы текста. Озаглавливать части текста. Составлять простой план текста. Пересказывать текст по плану. Формулировать ответ на вопрос в форме монолога
Виды связи предложений в тексте	2	Цепная и параллельная связь предложений в тексте	Воспринимать особенности видов связи предложений в тексте. Осваивать законы построения текстов с цепной и параллельной связью предложений. Анализировать связные тексты
Цепная и параллельная связь пре-	1	Виды связи предложений в тексте. Тексты с сочетанием разных	Совершенствовать умение выразительно читать текст с соблюдением его интонаци-

дложений в тексте (повторение)		видов связи	онных особенностей. Делать комплексный анализ текста
Стили речи			
Стили речи. Разговорный стиль.	1	Стиль речи как задача и условие общения. Разговорный стиль речи. Признаки разговорного стиля речи. Особенности языковых средств разговорного стиля речи	Сопоставлять разговорный и книжный стили речи. Анализировать тексты разговорного стиля с точки зрения его языковых особенностей
Книжные стили речи. Научный стиль.	1	Научный стиль речи	Осмыслять цели научного стиля в процессе анализа текстов. Вести наблюдения над языковыми приметам научного стиля. Отвечать на вопросы лингвистического характера. Работать со словарями и справочниками
Книжные стили речи. Художественный стиль.	1	Художественный стиль речи. Эмоционально-оценочная лексика и эмоционально окрашенные предложения как средство выполнения задач художественного стиля	Осмыслять роль и задачи художественного стиля как средства воздействия на чувства читателя и слушателя. Сопоставлять тексты на одну и ту же тему в разных стилях речи. Анализировать средства выразительности в текстах художественного стиля
Выразительные средства речи	1	Метафора как средство выразительности речи	Осмыслять суть метафоры как скрытого сравнения в процессе анализа языкового материала учебника. Анализировать готовые загадки на основе метафоры. Составлять собственные загадки на основе метафоры
Изложение, близкое к тексту	2	Тема и основная мысль текста. План и структура текста-повествование. Трудные орфограммы и пунктограммы	Слушать текст. Определять тему и основную мысль. (Анализировать языковые особенности текста. Составлять план текста. Анализировать трудные орфограммы и пунктограммы. Пересказывать текст письменно
Типы речи.			
Как различают типы речи?	1	Повествование, описание, рассуждение как типы речи.	Сопоставлять тексты разных типов речи
Повествовать — значит рассказывать	1	Повествование как тип речи. Рассказ как повествовательный жанр	Анализировать текст-повествование. Составлять текст-повествование по рисункам и воображаемому сюжету. Ознакомиться с различными формами повествования.
Выборочное изложение	1	Памятка подготовки к выборочному изложению	Формулировать темы изложения. Выбирать соответствующий теме эпизод текста. Обсуждать детали текста для выборочного изложения. Анализировать языковые средства текста. Писать выборочное изложение. Редактировать чистовой вариант
Описание предмета	1	Композиция описания. Особенности художественного описания	Давать общую характеристику предмета. Выявлять отдельные признаки и детали предмета. Сопоставлять описание предмета в научном и художественном стилях. Выявлять приметы художественного описания в связном тексте. Осознавать авторскую позицию в художественном описании предмета. Готовиться к домашнему сочинению-описанию предмета по памятке
Как описать животное?	1	Типы и стили речи. План текста. Выразительные средства речи	Повторять сведения о стилях и типах речи, основных средствах выразительности. Составлять опорный план будущего сочинения
Изложение близкое к тексту	2	Тема и основная мысль текста. План и структура текста-описания. Трудные орфограммы и пунктограммы	Слушать текст. Определять тему и основную мысль. Анализировать языковые особенности текста. Составлять план текста. Анализировать трудные орфограммы и пунктограммы. Пересказывать текст письменно
Сочинение — описание животного	1	Тема и основная мысль текста. План и структура текста-описания. Трудные орфограммы и пунктограммы	Определять тему и основную мысль. Составлять план текста. Анализировать трудные орфограммы и пунктограммы. Составлять текст письменно
Рассуждать — значит доказы-	1	Рассуждение как тип речи.	Анализировать текст-рассуждение. Составлять текст-рассуждение в научном стиле на

вать. Сочинение - рассуждение		Структура текста с рассуждением. Тезис, доказательства, вывод.	грамматическую тему.
Расширяйте свой словарь.			
Наш помощник – толковый словарь	1	Структура, содержание словарной статьи толкового словаря	Читать учебные тексты, их анализ. Работать с толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, его стилистической принадлежности.
Употребление синонимов и антонимов в речи	1	Роль синонимов и антонимов в речи.	Использовать синонимы и антонимы в устной и письменной речи.
Почему мы так говорим	1	Употребление фразеологизмов в речи, роль фразеологизмов в речи.	Использовать фразеологические обороты в речи.
Лексические средства связи предложений в тексте.	1	Понятия «лексический повтор», «текстовые синонимы», «родовидовые слова».	Видеть лексические средства связи в тексте, составлять тексты с лексическими средствами связи
Сочинение по картине	1		Создавать текст заданного стиля, редактировать текст.
Обобщение изученного	1	Создание текстов определённого жанра	Группировать типичные ошибки, самостоятельно исправлять ошибочные написания, объяснять ошибки при выполнении грамматических заданий по синтаксису и пунктуации.

6 класс

Тема урока	К-во часов	Содержание	Виды деятельности учащихся
Текст			
Признаки текста	1	Понятие о тексте, стилях речи, теме текста, основной мысли текста	По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Пересказывать текст
Темы широкие и узкие	1	Понятие о тексте, теме текста. Темы широкие и узкие. Рубрика	Определять текст, его тему (широкую и узкую) рубрики. Уметь анализировать рубрики в различных СМИ
Простой и сложный план	3	Простой и сложный план текста. Пересказ близкий к тексту с использованием готового плана. Изложение, близкое к тексту	Уметь составлять простой и сложный план, учиться писать изложение, близкое к тексту
Что такое эпиграф?	2	Тема, основная мысль текста, заглавие, эпиграф как выразитель основной мысли текста. Подготовка к сочинению. Написание сочинения по картине.	Уметь определять тему, основную мысль текста, озаглавливать текст, подбирать эпиграф к сочинению, создавать пейзажные сочинения.
Выборочное изложение	1	Изложение текста. Диагностика коммуникативных навыков учащихся	Уметь передавать содержание текста. Редактировать написанное, соблюдать нормы русского языка, классифицировать ошибки
Описательный оборот	1	Описательный оборот	Освоить понятие «описательный оборот», уметь им пользоваться в речи
Стили речи			
Официально-деловой стиль речи	1	Специфика официально-делового стиля речи при передаче официального сообщения, деловой информации	Усвоить особенности этого стиля. Учиться составлению деловых бумаг, необходимых функционально грамотному человеку (объявление, биография, резюме, объяснительная записка)
Типы речи			
Повествование. Рассказ	2	Рассказ как тип речи, его композиция. Изложение, близкое к тексту	Познакомиться с рассказом, учиться писать изложение, близкое к тексту
	1	Подготовка к творческому изложению	Редактировать написанное. Учиться писать творческое изложение
	1	Подготовка к сочинению в жанре рассказа	Редактировать написанное. Учиться писать сочинение в жанре рассказа



Как создать киносценарий	2	Киносценарий как особый жанр литературного произведения	Познакомиться ещё с одним жанром художественного стиля, его особенностями. Анализировать текст с точки зрения возможности создания сценария по нему. Создать киносценарий
Описание природы. Зима	2	Описание как тип речи. Зимний пейзаж. Подготовка к сочинению-описанию. Сочинение	Повторить понятие об описании. Учиться писать пейзажное сочинение
	1	Подготовка к изложению, близкому к тексту	Редактировать написанное. Учиться писать изложение, близкое к тексту
	2	Сжатый пересказ текста. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Подготовка к сочинению-описанию интерьера	Учиться сжато пересказывать текст, переходить от сжатого описания к краткому, а затем и полному описанию помещения. Редактировать написанное. Научиться писать сочинение — описание интерьера
Описание костюма. Рассказ на основе картины	1	Описание одежды, костюма героя как способ характеристики героя	Научиться описывать костюм так, чтобы охарактеризовать героя
	1	Подготовка к написанию сочинения-рассказа на основе картины, включающего описание	Редактировать написанное. Учиться писать сочинение-рассказ по картине
Описание книги	2	Подготовка к сочинению-описанию книги	Редактировать написанное. Учиться с помощью упражнений, содержащих описания различных частей книги, полному её описанию
Рассуждение в разных стилях речи	1	Понятие о рассуждении, средствах связи в нём. Рассуждение на научную тему. Подготовка учащихся к сочинению — рассуждению на грамматическую тему	Редактировать написанное. Углубить понятие о рассуждении, средствах связи его частей. Учиться писать сочинение — рассуждение на грамматическую тему
	1	Написание изложения, близкого к тексту	Научиться писать изложение, близкое к тексту-рассуждению в художественном стиле
	1	Сочинение-рассуждение о книге.	Научиться писать сочинение-рассуждение о книге
Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение.	1		
Повторение. Обобщение изученного.			
Повторение	5	Систематизация материала по курсу «Русская речь», совершенствование коммуникативных умений и навыков шестиклассников	Знать признаки текста, уметь составлять план. Уметь пользоваться средствами межфразовой связи, определять стили и типы речи. Владеть навыками написания рассказа, описания природы, помещения, костюма, а также — рассуждения в различных стилях речи. Уметь сжато и полно излагать содержание текста

7 класс

Тема урока	К-во часов	Содержание	Виды деятельности учащихся
Текст			
Что такое текст	1	Текст, его признаки	Повторить признаки текста как единицы речи: заглавие, основная мысль текста, его тема, композиционная завершенность, структурная связность всех частей, стилистическое единство. Уметь озаглавливать текст, «читать» заглавие. Уметь создавать текст по картине.
Описание местности	1	Сжатое и полное описание общего вида местности	Научиться переходить от предельно сжатого описания к более полному, а затем — к развернутому описанию общего вида местности. Освоить типовую композицию этого вида описания. Уметь «читать» заглавие текста. С помощью сжатого изложения учиться избегать типичного недочёта — подмены описания по-

			вествованием
Сочинение-описание	1	Подготовка к написанию сочинения по пейзажной картине И.И.Шишкина	Учиться описывать пейзажные картины
Описание действий	2	Описание действий, его особенности. Описание трудовых процессов.	Учиться с помощью «немого» диктанта описывать трудовой процесс без пропуска отдельных действий, нарушения их последовательности. Освоить конструкции, типичные для этого описания, с общим смысловым подлежащим, чтобы избежать повторов при обозначении одного и того же действующего лица
Сочинение	2	Описание спортивных действий	Уяснить композицию текстов, описывающих спортивные действия. Проанализировать текст в качестве подготовки к домашнему сочинению
Повествование. Рассказ на основе услышанного	5	Рассказ на основе услышанного. Выборочное изложение. Подготовка и написание сочинения-рассказа на основе услышанного	Уяснить особенности этого жанра, совершенствовать навыки аудирования. Подготовиться к написанию собственного текста. Писать сочинение рассказ на основе услышанного.
Как создать киносценарий	2	Киносценарий как особый жанр литературного произведения. Написание киносценария на основе рассказа.	Анализировать текст с точки зрения возможности создания сценария по нему. Создать киносценарий
<b>Сочетание разных типов речи в одном тексте</b>			
Сочетание разных типов речи в одном тексте	2	Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге	Подготовиться к написанию коллективного отзыва о художественной книге. С этой целью анализируется теоретический материал, а также отзыв писателя о прочитанной книге
Отзыв о книге	1		Подготовиться к написанию отзыва о научно-популярной книге. С этой целью проанализировать теоретический материал, а также отзыв писателя о книге «Какого цвета радуга»
Характеристика литературного героя	3	Характеристика литературного героя	Усвоить понятие «литературный герой», познакомиться с планом его характеристики. С помощью выборочного изложения учиться составлению характеристики литературного героя, использовать для этого конструкции с общим смысловым подлежащим
<b>Стили речи</b>			
Публицистический стиль.	2	Специфика публицистического стиля речи	Усвоить особенности этого стиля. Уметь писать изложение публицистического стиля.
Интервью	1	Интервью как жанр публицистики	Познакомиться с интервью — жанром публицистики, его композицией, языковыми особенностями. Учиться писать сочинения в этом жанре
Повторение изученного. Текст.	6	Морфологические средства сравнения. Союз. Изложение. Сочинение.	Повторить морфологические средства сравнения (существительное в творительном падеже, прилагательное и наречие, а также предлоги и союзы), уметь пользоваться ими в речи. Повторить понятия, связанные с текстом, стилями речи. Уметь писать доклад на научную тему, изложение (близкое к тексту, сжатое, выборочное) текстов разных стилей и жанров
Повторение изученного. Стили речи	3	Сообщение в научном стиле	
Повторение изученного. Типы речи	2	Сочинение по картине.	

#### 8 класс

Тема урока		Содержание урока	Виды деятельности учащихся
<b>Речь устная и письменная</b>			
Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная	2	Ключевые слова в тексте. Порядок слов. Особенности интонации	Выразительное чтение как тест на понимание текста. Уметь писать выборочное изложение.
Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность	1	Основные виды речевой деятельности. Речевой этикет	Оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям

Что значит — быть талантливым читателем?	2	Чтение как один из основных видов речевой деятельности. Виды чтения. Диалог с текстом. Подготовка к написанию сочинения.	Подготовить сообщения на тему «Понимание текста как процесс творческий». Владеть культурой чтения. Использовать метод медленного чтения при анализе художественного текста
Словесное рисование	2	Изобразительно-выразительные средства	Создавать и редактировать тексты с учётом требований культуры речи. Анализировать тексты-образцы
Сжатое изложение.	2	Ключевые слова. План текста. Особенности начала (зачина) и заключительной части текста	Редактировать черновики. Производить самоцензирование (взаиморецензирование)
Определение понятия.			
Текст			
Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст	3	Основные признаки текста. Средства связи между предложениями	Анализировать тексты-образцы. Подготовиться сочинению и изложению
Основные способы и средства связи предложений в тексте			
Цепная и параллельная связь предложений в тексте	2	Лексические и грамматические средства связи. Параллелизм синтаксического строя. Абзац	Создавать и редактировать тексты с учётом требований к построению связного текста
Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие)	1	Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация	Осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенностей зачина и заключительной части текста
Сжатое изложение	1	Ключевые слова. План. Приёмы сжатия текста	Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки
Средства выразительности речи	6	Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Риторический вопрос. Именительный представления. Обращение.	Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению и сочинению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки
Композиционные формы сочинения			
Киносценарий	1	Особенности киносценария.	Написать киносценарий по рассказу
Парцелляция как средство выразительности речи		Парцелляция	Анализировать тексты-образцы.
Рассуждение на литературную тему	2	Особенности рассуждения как типа речи	Анализировать тексты-образцы. Применять приёмы редактирования черновиков
Разновидность рассуждения — сравнение	2	Основные правила сравнения. Композиция текста-рассуждения	Анализировать тексты. Подготовиться к сочинению
Психологический портрет	2	Психологический портрет	Анализировать тексты. Подготовиться к сочинению
Повторение			
Повторение изученного	5	Средства связи частей текста. Особенности текста-рассуждения. Приёмы сжатия текста	Редактировать черновики. Писать сочинение.

## **V. Учебно-методическое обеспечение**

1. Рабочие программы 5-9 классы: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2019
2. Никитина Е.И. Русская речь. 5 класс. - М. Дрофа, 2019
3. Никитина Е.И. Русская речь. 6 класс. - М. Дрофа, 2019
4. Никитина Е.И. Русская речь. 7 класс. - М. Дрофа, 2019
5. Никитина Е.И. Русская речь. 8 класс. - М. Дрофа, 2019
6. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5 класс. - М.: Дрофа, 2019.
7. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 6 класс. - М.: Дрофа, 2019.
8. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 7 класс. - М.: Дрофа, 2019
9. Никитина Е.И. Русская речь. 5 класс. - М. Дрофа, 2019
10. Развитие речи 5-9 классы. Инновационные технологии обучения.- Волгоград, 2021

## **VI. Планируемые результаты обучения**

### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

### Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*